

Лучшая книга для подростка

Книги о войне не имеют срока давности. Они бессмертны. Да, все дальше уходят в прошлое события Великой Отечественной войны, но они не становятся историей и не воспринимаются как исторические произведения. Почему? Потому что в этих книгах происходят утверждения нравственных норм, без которых нет «мирной жизни».

На войне убивали не просто солдат, не людей вообще, а че-ло-ве-ка. Человека со своей фамилией, любовью и радостью. Живого, думающего.

И страшно, что вместе с мужчинами воевали девушки, которых сама природа предназначила для жизни, для её продолжения. Вот почему «у войны не женское лицо». Но девушки вынуждены были с оружием в руках защищать «и честь свою, в буквальном смысле слова, и Родину», и своих родных.

Повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие» - одно из моих любимых произведений, к которому я всё время возвращаюсь. Оно заставляет задуматься о жизни, о себе, о Родине. Этот писатель – один из многих, кто затронул тему женской судьбы на войне.

Итак, в расположении зенитно-пулемётной батареи, которой командует старшина Васков, забрасывают немецких диверсантов. Поначалу старшина думает, что немцев двое, поэтому решает силами своего подразделения, где одни девушки, уничтожить гитлеровцев. Для этой задачи выбраны пять зенитчиц. Васков участник финской войны, хорошо знает местность, куда идут диверсанты, поэтому он уверенно ведёт своих необычных бойцов на выполнение задания. Сначала девушки были невысокого мнения о своём командире: «...пенёк замшелый...». Но опасность сблизил всех шестерых, раскрыла необыкновенные качества старшины, готового взять на себя любые трудности, но только спасти девчат. Помощником старшины в группе была сержант Осянина. «Строга, не сеется никогда». Рита воевала умело, она мстила за погибшего мужа-пограничника, за свою порушенную жизнь, за поруганную Родину. Перед смертью Рита вверяет своего сына Васкову, надёжному и родному по духу человеку.

«Высокая, рыжая, белокожая. А глаза детские...» - это душа компании – Женька Комелькова. Там, где она – смех, шутки, песни. Однако и у этой героини есть своя боль. Её отца, красного командира, мать, сестру, братишку расстреляли фашисты. Саму Женьку «эстонка спрятала в доме напротив, и она видела, как убивали её родных. Разве могла она оставаться в тылу? Теперь Женька с оружием в руках мстит за свою «изуродованную» жизнь.

Лена Бричкина простая, самоотверженная девушка. Она всю жизнь провела в ожидании счастья, до конца верила, что найдёт его. Ей хотелось жить, любить, но война помешала её планам.

А вот студентка Соня Гурвич росла в дружной и очень большой семье. Она «донашивала платья, перешитые из платьев сестёр», но не унывала. Бегала в читалку, во МХАТ, а однажды заметила, «что очкастый сосед по лекциям совсем не случайно пропадает вместе с ней в читальном зале». А потом был их единственный, незабываем вечер, а через пять дней началась война, и парнишка ушёл добровольцем на фронт. Разве могла Соня остаться дома? За своё счастье надо бороться!

А Галка Четвертак? Что судьба приготовила ей? Бессмертие! Воспитанница Детского дома, «ужасная» фантазёрка, но «стержень», который у неё есть, заставил девушку «прибавить» себе год и пойти защищать Родину. И это «слабый пол»?

И хотя их бой с врагом был всего лишь «местного значения», но именно благодаря таким людям складывается Великая Победа.

Ненависть к врагам помогла Васкову и его группе совершить свой подвиг. В этой борьбе ими управляло чувство человечности, которое заставляет сражаться со злом.

Таким образом, повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие», на женских образах показывает античеловеческую суть войны, грозящей уничтожением не только людей как отдельных личностей, но и наций, культур, всей человеческой цивилизации. Эта повесть - учебник нравственности. Вот почему, я считаю, что эта книга лучшая книга для подростков.